

Администрация Киржачского района
Управление образования

ПРИКАЗ

от 15.09.2016

№ 387 -од

*О проведении районного конкурса
для музыкальных руководителей
МДОО «Музыкальная карусель»*

С целью выявления актуального педагогического опыта в области дошкольного музыкального воспитания

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Организовать проведение районного конкурса для музыкальных руководителей МДОО и детей дошкольного возраста «Музыкальная карусель» в соответствии с Положением (приложение).
2. Утвердить состав жюри районного конкурса для музыкальных руководителей МДОО и детей дошкольного возраста «Музыкальная карусель»:
 - Астахова Т.В. - консультант по дошкольному образованию, председатель жюри.Члены жюри:
 - Евсеева М.Г. – директор МБОУ ДОД ЦДТ,
 - Шапо Г.Г. - педагог дополнительного образования МБОУ ДОД ЦДТ,
 - Гуськова Н.М. – методист по дошкольному образованию,
 - Олейник Лариса Игоревна - учитель музыки МБОУ СОШ № 1.
3. Руководителям МДОУ Киржачского района обеспечить участие музыкальных руководителей и детей в районном конкурсе для музыкальных руководителей МДОО и детей дошкольного возраста «Музыкальная карусель»
4. Контроль по выполнению приказа возложить на консультанта по дошкольному образованию Т.В. Астахову.

И.о. начальника управления образования

О.В. Кузицына

ПОЛОЖЕНИЕ
о районном конкурсе
“Музыкальная карусель”
для музыкальных руководителей МДОО и детей дошкольного возраста

1. Общие положения

- 1.1. Новые образовательные стандарты требуют инновационных подходов к организации совместной деятельности педагогов и их воспитанников.
- 1.2. Организатором конкурса выступает МКУ ЦРОДОУ.

2. Цели конкурса

- 2.1. Для музыкальных руководителей МДОО:
 - 2.1.1. выявить актуальный педагогический опыт музыкальных руководителей МДОО по реализации ФГОС ДО;
 - 2.1.2. стимулировать творческий потенциал музыкальных руководителей МДОО при организации дошкольного музыкального образования;
 - 2.1.3. способствовать повышению уровня исполнительского мастерства и статуса педагога-музыканта в современном социокультурном пространстве;
- 2.2. для детей дошкольного возраста;
 - 2.2.1. стимулировать интерес воспитанников МДОО к музыкальной деятельности;
 - 2.2.2 способствовать раннему выявлению и развитию музыкальной одаренности детей дошкольного возраста.

3. Участники конкурса

- 3.1. К участию в конкурсе приглашаются:
музыкальные руководители дошкольных образовательных организаций и дети дошкольного возраста с 5 лет, в том числе дети-инвалиды и воспитанники с ограниченными возможностями здоровья.

4. Сроки проведения конкурса

- 4.1. Материалы участников конкурса по номинациям согласно положения необходимо предоставить в МКУ ЦРОДОУ методисту по дошкольному образованию с 1.11.2016 по 1.12.2016 года.
- 4.2. Подведение итогов конкурса провести 10.12.2016 года.

5. Направления и номинации конкурса

5.1. Для музыкальных руководителей:

- направление «Я-педагог»

Номинация «Методическая разработка»

Предполагает варианты:

- разработку тематического планирования музыкальной деятельности с подробным конспектом одного или нескольких НОД

(и/или итогового события (развлечения, праздника и др.);

- разработку авторской технологии или методики;

- разработку авторской музыкальной игры;

- разработку системы взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.

Конкурсная работа включает в себя:

1) текстовый файл - пояснительную записку;

2) текстовый файл - собственно саму разработку (музыкальная игра может быть представлена в мультимедийном формате);

3) приложение (фото, презентация, видео – фрагмент, тексты, памятки, буклеты для родителей и др., объединённые в архив)

- направление «Я-музыкант»

Номинация «Инструментальное исполнение»

Номинация «Вокальное исполнение».

Участники этого направления загружают видео с записью собственного исполнения музыкальных произведений из программы МДОО (на музыкальном инструменте, голосом или соединением голоса с инструментом).

Возможно исполнение произведений, которые не включены в программу дошкольного музыкального воспитания, но в этом случае необходимо добавить пояснение музыкального руководителя с описанием цели и задач включения этого произведения в педагогический процесс, с указанием предполагаемой аудитории и события.

Музыкальный инструмент должен находиться в МДОО. Видео, отснятое в домашней обстановке, оцениваться не будет.

К видео прикладывается текстовый файл, в котором указываются название и авторы исполняемого произведения.

Номинация «Я-композитор»

Эта номинация предполагает представление авторской (написанной самим педагогом) песни или инструментального произведения, записанного с помощью нотного редактора. Возможно приложение записи видео или аудио-исполнения автором (либо любым детским или взрослым коллективами).

Не рассматриваются ноты, написанные от руки.

К записи прикладывается текстовый документ с указанием названия, автора, возраста, для которого предназначено произведение, а также раздела в программе, в котором возможно использование данного произведения.

- направление «Фристайл»

В данном направлении музыкальный руководитель имеет возможность представить любые нестандартные идеи, инновационные подходы к организации массового музыкального дошкольного воспитания, не попадающие под требования вышеперечисленных номинаций.

В случае предоставления видео необходима пояснительная записка с описанием представленной на конкурс идеи.

5.2. Для детей:

На конкурс предоставляются видеозаписи исполнений детей в возрасте от 5 лет в номинациях:

1. Пение (acapella или в сопровождении «живых инструментов»)

-Сольное пение

-Ансамблевое (хоровое) пение

2. Танец

-малые формы

-массовый танец

3. Играем в оркестре

-играем на свирели

-оркестр детских музыкальных инструментов

К видео прикладывается текстовый документ с краткой информацией об исполнителях (МДОО, ФИО, возраст, группа, название коллектива, если есть, ФИО руководителя, подготовившего концертный номер) и произведении.

6. Условия участия

6.1. Педагог может принять участие не более, чем в 2-х педагогических номинациях, представив в каждой из номинаций не более 2-х работ.

6.2. В номинациях «Для детей» ограничений не предусмотрено.

7. Общие требования к оформлению конкурсных материалов

7.1. Конкурсные работы всех типов загружаются на файлообменники строго: Яндекс – диск или Облако mail.ru., после чего ссылка на загруженный файл размещается в соответствующей графе таблицы регистрации, перейдя для этого следующей ссылке: [ДОБАВИТЬ МАТЕРИАЛЫ УЧАСТНИКОВ](#) или перейдя по аналогичной ссылке на странице Конкурса [на сайте «Дошкольное образование Киржаского района» \(приложение 1\)](#).

После размещения ресурса необходимо проверить работу всех ссылок во избежание технических ошибок.

7.2. Обязательным условием является представление перечня использованной литературы и интернет – ресурсов (*все работы проверяются на наличие плагиата*).

8.3. Требования к тексту: редактор Word, верхнее поле – 2 см, нижнее поле – 2 см, левое поле – 3 см, правое поле – 1,05 см; размер шрифта 14; интервал 1,5.

7.4. Требования к видео:

продолжительность до 10 минут объемом не более 50 Мб;
четкое изображение участников;
отсутствие посторонних звуков, высказываний;
постановочность не обязательна (возможно видео с плановых событий, но не ранее 2015-16гг)

В конкурсе не рассматриваются видеоматериалы, принявшее участие в каких-либо других конкурсах (муниципальных, региональных и т.п.).

7.5. Требования к презентации:

Пояснение и обоснование использования презентации в педагогическом процессе

Целесообразное использование шрифта (размер не менее №20; тип Arial, Verdana)

Соблюдение единого стиля оформления (шрифт, фон, цветовое сочетание, настройка анимации, способы выделения информации)

Умеренность и уместность в употреблении анимационных эффектов.

Техническое качество ресурса.

7.6 Требования к качеству звука

Музыкальные инструменты должны быть настроены в соответствии с общепринятыми нормами.

8. Критерии оценивания конкурсных работ

8.1. конкурс педагогов:

8.1.1. Номинация «Методическая разработка»

1. Актуальность и соответствие ФГОС ДО(S-S отношения, деятельностный подход, создание условий для позитивной социализации и т.п.);

2. соответствие целей и задач содержанию материалов;

3 соблюдение принципа возрастной адекватности;

4.авторство содержания (не менее75%);

5.практическая ценность (возможность использования в педагогической деятельности);

6.соблюдение требований к оформлению материалов(наличие ссылок на источники; единство стиля текста и др.)

8.1.2. Направление «Я-музыкант» (номинации «Инструментальное и вокальное исполнение»)

1. культура исполнения (выразительность, эмоциональность, сбалансированность)

2.техническая точность (манера исполнения, чистота интонирования)

3.оправданность выбора произведения

Номинация «Я - композитор»:

1. доступность для исполнения в соответствии с указанным возрастом

2.выразительность музыкального текста

3.соответствие музыкального и поэтического текстов (учет ритмических особенностей)

4.художественная ценность (мелодичность, логичность)

5.воспитательная ценность (относится к поэтическому тексту)

8.1.3. Направление «Фристайл»

1. оригинальность, нестандартность идеи
2. органичность и соответствие представленных материалов заявленной идее.
3. воспитательная и развивающая направленность

Каждый параметр оценивается по трехбалльной шкале

8.2. конкурс детей

Общие критерии:

- 8.2.1. воспитательная и художественная ценность репертуара;
- 8.2.2. соответствие репертуара и выбранной манеры исполнения возрасту ребенка;
- 8.2.3. выразительности и осознанности исполнения;
- 8.2.4. культура исполнения;
- 8.2.5. культура внешнего вида.

Дополнительно:

для номинации «Пение»:

- чистота интонирования,
- культура звуковой манеры,
- качество дикции.

Для номинации «Танец»:

- соответствие движений музыке,
- выразительность и эмоциональность.

Для номинации «оркестр»:

- оправданность ритмического рисунка,
- разнообразие ритмических приемов и инструментов,
- выразительность, сценическая культура.

9. Оргкомитет конкурса

Оргкомитет Конкурса:

- утверждает состав жюри Конкурса ;
 - организует экспертизу представленных на Конкурс работ;
 - утверждает список финалистов и победителей;
 - организует подведение итогов Конкурса и выдачу дипломов.
- Работы, поданные на Конкурс, не рецензируются.

Представление материалов на Конкурс рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства. Организационный комитет оставляет за собой право использовать поданные на Конкурс работы по своему усмотрению.

Подробную информацию о конкурсе можно получить по *контактным телефонам 2-02-74* (Гуськова Наталья Михайловна) .

10. Подведение итогов конкурса

- 10.1. В каждой номинации вручаются Дипломы лауреатов 1-й, 2-й и 3-й степеней.

10.2. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Образец согласия родителей
на размещение материалов детей в сети Интернет.

Уважаемые родители!

Заочная возможность участия ребенка дошкольного возраста в конкурсе является максимально комфортной для него, так как не предполагает выступление в больших, не знакомых ребенку актовых залах, длительного ожидания своей очереди на сцену, нарушения режима дня, не создавая тем самым стрессовую ситуацию.

Размещая видео-исполнение музыкального произведения воспитанником (-ками) дошкольного возраста, мы будем руководствоваться следующими правилами:

- перед публикацией материалы должны быть рассмотрены и одобрены родителем воспитанника.

Мы будем публиковать видео только с Вашего письменного разрешения. Спасибо за Ваше сотрудничество.

Поставьте отметку в строке с материалами, которые нежелательны для публикации:

____ Имя воспитанника
____ название ДОО

Разрешение родителя:

Я, _____ предоставляю
разрешение публиковать материалы с участием моего сына/дочери/
_____ воспитанника(-цы) _____ ДОО _____
г. _____, в интернете в соответствии с правилами, описанными
выше.

Подпись родителя/опекуна/: _____ Дата: _____

Это разрешение будет действительно до тех пор, пока Вы сами не захотите изменить эту форму и подписать новое разрешение. В случае возникновения проблем, связанных с публикацией материалов в интернете, Вы можете связаться с воспитателем (музыкальным руководителем) ребенка

_____.

